

## **Verletzte Bilder - Bildzyklus I**

Angeregt durch die Viernheimer Frauenbeauftragte Frau Walraven-Bernau setzen sich die Schülerinnen und Schüler der vier Fotogruppen Bildkommunikation des Europäischen Fotozentrums für junge Fotografie mit den unterschiedlichen Problemfeldern häuslicher Gewalt auseinander. Unter dem Thema „Verletzte Bilder“ soll ein fotografisch eindrucksvoller Bildzyklus zur häuslichen Gewalt entstehen.

### **Informationsaufnahme**

Alle Fotogruppen werden von der Viernheimer Frauenbeauftragten umfassend in die Thematik eingeführt. In den jeweiligen Fotogruppen werden die Themenbereiche vertieft, erörtert und diskutiert. Die fotografisch realistische Umsetzung wird von den erfahrenen Fotogruppen durchgeführt.

### **Fotografische Vorgehensweise**

Es werden mögliche Bildideen gesammelt und auf ihre gestalterische und technische Umsetzung hin reflektiert. Die Fotoschülerinnen und Fotoschüler arbeiten dabei eng miteinander zusammen. Die eigenen Kompetenzen und Möglichkeiten der jeweiligen Umsetzung werden kritisch eingeschätzt. In Kleingruppen werden die ersten Motive realisiert. Fotoschülerinnen und Fotoschüler sind sowohl Fotografinnen und Fotografen, Modelle und Assistenten. Nach Auswertung der ersten angefertigten Fotografien entstehen Schritt für Schritt die weiteren Fotografien. Damit werden Motivüberschneidungen vermieden. Die phasenweise Vorgehensweise bedarf einiger Monate, zumal immer wieder Abschnitte der Zwischenauswertung notwendig sind. Aus den einzelnen Bildserien werden aussagekräftige Bilder ausgewählt, bearbeitet und ausgedruckt. Immer wieder ausgelegt, beurteilt und gesichtet, können sich die einzelnen Fotografien zur Ausstellung formen. Erst nachdem die vielfältigen Bereiche häuslicher Gewalt erfasst scheinen, wird die gemeinsame Ausstellung zusammengestellt. Hervorzuheben ist, dass die jungen Fotografinnen und Fotografen sowohl realistisch als auch symbolisch arbeiten. Die Heranwachsenden waren an der gestellten Aufgabe äußerst interessiert und suchten sich überaus engagiert die Thematik zu erschließen.